

AURKIBIDEA • ÍNDICE

I. PORTUEN HISTORIA • HISTORIA PORTUARIA

Los puertos de Gipuzkoa y sus proyectos <i>Ana M^a Benito Domínguez</i>	11
Los puertos de Vizcaya en la Edad Media <i>Sergio Martínez Martínez</i>	51
La ciudad y puerto de Bayona. De los orígenes hasta la nueva desembocadura del Adour en el siglo XVI <i>Michel Bochaca, Beatriz Arizaga</i>	71
El orden jurídico de los puertos en las repúblicas de marina <i>Lourdes Soria Sesé</i>	89
Las naves de la costa vasca y su presencia en los puertos marítimos del Golfo de Vizcaya <i>Eduardo Inclán Gil</i>	111
Esplendor del canal y puerto de una villa medieval: Monreal de Deba <i>Javier Elorza</i>	127
Donostia eta Pasai San Pedroren arteko harremanak Erdi Aro amaieran <i>Iago Irixoa Cortés</i>	145
Bedua y los puertos fluviales guipuzcoanos <i>José Antonio Azpiazu</i>	157
La pesca de la ballena en Hondarribia <i>José Ramón Guevara</i>	181
Responsabilidades y conflictividad de las mujeres en las localidades portuarias (Vizcaya, 1550-1808) <i>Luis M. Bernal Serna</i>	197
Mineral vizcaino y cabotaje cantábrico al final del Antiguo Régimen <i>Rafael Uriarte Ayo</i>	211
El puerto de Bilbao: poder local y transformaciones urbanas (1876-1936) <i>Susana Serrano Abad</i>	229
Los inicios del asociacionismo en la Marina Mercante <i>Juan Zamora Terrés</i>	249
Contaminación por metales pesados. El caso de la ría de Bilbao <i>Santiago Arranz</i>	265
Pasado y presente de una villa marinera. Reflexiones en torno a la evolución del puerto de Ondarroa (Bizkaia) a lo largo del último siglo <i>Alfredo Moraza Barea</i>	283
El puerto de Orio (1900-1936). Evolución de la infraestructura del muelle, otras instalaciones portuarias y la actividad pesquera <i>Romana Emparan Muñoz</i>	297
Italianos en el Cantábrico. Identidades e historias de una migración particular <i>Luis Javier Escudero Domínguez</i>	315
Valores sociales y prácticas sostenibles en los pescadores de bajura de Hondarribia <i>Pío Pérez Aldasoro, Andoni Kortazar García</i>	325
Boteros del Cantábrico oriental <i>José Manuel Matés Luque</i>	337

II. HAINBAT IKERLAN / ESTUDIOS DIVERSOS	361
Representaciones de peces en el arte rupestre de la Región Cantábrica <i>Jesús Altuna</i>	363
Creencias y mitología marítima en el Cantábrico Oriental. Una aproximación al caso del País Vasco <i>Xabier Armendariz</i>	373
Atalayas balleneras en la costa de Gipuzkoa. Una aproximación <i>Antxon Aguirre Sorondo</i>	389
El <i>Barceloneta I</i> . Una embarcación medieval a tingladillo en Barcelona <i>Mikel Soberón Rodríguez, Marcel Pujol Hamelink, Yolanda Llergo López, Santiago Riera Mora, Ramon Julià Brugues, Marta Domínguez Delmás</i>	411
Urrezko txalupa. Méthode de conception d'une chaloupe baleinière <i>Christian Ondicola</i>	423
Método de diseño en el astillero Mutiozabal de Orio en el siglo XIX y su relación con métodos no-gráficos de diseño de cascos del siglo XV <i>Juan Pablo Olaberria Egiguren, Iñaki Olaizola Eizagirre</i>	443
Características técnicas y propuesta de conservación de una embarcación fluvial tradicional del río Oria: el ala-haundia <i>Uriberrí</i> <i>Ane Izarra Uriarte, Itsaso Ibáñez, Marta Barandiaran Landin</i>	461
Una vida de "pillaje, haraganería y libertad". La indisciplina de los corsarios vascos <i>Enrique Otero Lana</i>	477
En torno a la biografía de Blas de Lezo <i>Manuel Gracia Rivas</i>	487
Espanoles en Cantón: los Diarios de Manuel de Agote, primer factor de la Real Compañía de Filipinas en China (1787-1796) <i>Ander Permanyer Ugartemendia</i>	523
Marinos vascos en las Fuerzas Navales Francesas Libres <i>Juan Pardo San Gil</i>	547
Los últimos arponeros vascos: Juan José Zubiaur y Ramón Inchausti <i>Felipe Valdés Hansen</i>	579
Y ellas ¿qué opinan? 30 años después de la incorporación de la mujer a la Marina Mercante... <i>Itsaso Ibañez, Esperanza Díaz, Luis-María Fernández-Martínez</i>	591
La reforma de la Política Pesquera Comunitaria <i>Xabier Ezeizabarrena</i>	609
Orientación de la política turística sobre el patrimonio marítimo en la costa vasca <i>Raúl Pérez Iratxeta, Lurdes Romano</i>	617
La reforma integral del Museu Marítim de Barcelona: una renovación de la historia marítima a través de la museografía <i>Olga López Miguel</i>	631
III. MUSEOA ETA BERE FONDOAK / EL MUSEO Y SUS FONDOS	645
La colección cartográfica del Untzi Museoa-Museo Naval <i>Javier Marichalar Rufo</i>	647