

EDICIÓN DEL Nº 8 DE  
“ITSAS MEMORIA. REVISTA DE ESTUDIOS MARÍTIMOS DEL PAÍS VASCO”



“Patrimonio inmaterial, memorias y fuentes orales”

Untzi Museoa-Museo Naval, Donostia-San Sebastián, 2016.

El Untzi Museoa, centro perteneciente a la Diputación Foral de Gipuzkoa, ha publicado en edición digital el nº 8 de *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*. Puede consultarse a través de la web del Museo.

Este volumen de 937 páginas presenta 36 artículos, 24 de los cuales integran el tema monográfico que se aborda en este número: el patrimonio marítimo inmaterial. Por patrimonio inmaterial entendemos aquellas manifestaciones de la cultura marítima que carecen de un soporte material preciso como pueden ser los usos y costumbres, los rituales, las ceremonias religiosas o conmemorativas, la sociabilidad, las técnicas y procesos de trabajo, etc. El conocimiento de los vestigios de este mundo patrimonial, en riesgo de desaparición en muchos

casos, se apoya en buena parte en la observación directa o en la recopilación de testimonios orales y memorias personales. Tratando de evitar que la recogida de testimonios orales y memorias quedara limitada –como tradicionalmente ocurre– a la pesca artesanal, el abanico temático se ha abierto en este apartado monográfico a otros sectores como la pesca de altura, la industria conservera, la construcción naval, la Marina Mercante o las actividades portuarias.

El apartado de miscelánea presenta trabajos de investigación de notable interés relativos a la historia de la navegación, la caza de la ballena, la pesca del bacalao o la actividad corsaria. El volumen incluye además tres trabajos sobre la participación de las mujeres en las actividades relacionadas con el mar.

“Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco” es una publicación periódica, cuyo objetivo es el desarrollo de los estudios marítimos relacionados con el litoral vasco. Hasta el momento el Museo ha publicado ocho números que incluyen un total de 273 artículos. Han colaborado en ella 202 especialistas, en su mayor parte adscritos al mundo universitario. Las más de 5.000 páginas que suman los ocho volúmenes de esta publicación pueden consultarse a través de la web del museo.

“Itsas Memoria” se configura en tres apartados bien diferenciados: un tema monográfico estudiado en profundidad por diversos autores; una sección abierta a colaboraciones de temática diversa y un apartado destinado al estudio de los fondos del museo. En los siete números anteriores, la sección monográfica trató otros tantos temas capitales de la cultura marítima vasca: 1) Estado de la cuestión de los estudios marítimos, 2) La construcción naval, 3) La pesca, 4) Transporte y comercio marítimos, 5) Guerra marítima, corso y piratería, 6) Patrimonio marítimo, y 7) Historia portuaria.

La aportación de “Itsas Memoria” al desarrollo de los estudios marítimos ha sido reconocida en diversas publicaciones especializadas. Sirvan de ejemplo las siguientes:

*“La valiosa e indispensable labor investigadora patrocinada por el Museo Naval de San Sebastián ha tenido su cauce de expresión en “Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco”.*

[José Ángel Lema Pueyo, “El desarrollo de las instituciones de gobierno en el País Vasco en la Edad Media”, en Pedro Barruso y José Ángel Lema (coord.), *Historia del País Vasco*, vol. 2, Ed. Hiria, San Sebastián, 2004, p. 338].

*–“La creación de la revista Itsas Memoria ha permitido la puesta a punto de un foro no sólo de publicación sino también de incitación a la investigación en el País Vasco de cuestiones fundamentalmente marítimas (...)”.*

[Aingeru Zabala, “Estado de la cuestión, carencias y líneas de investigación en el comercio cantábrico de la Edad Moderna”, en *Obradoiro de Historia Moderna*, nº 17, 2008, p.137].

Más información: <http://untzimuseoa.eu/es/investigacion/itsas-memoria-revista-de-estudios-maritimos-del-pais-vasco/776-no-8-patrimonio-inmaterial-memorias-y-fuentes-orales>

## “ITSAS MEMORIA. EUSKAL HERRIKO ITSAS GAIEI BURUZKO ALDIZKARIA”ren 8. zkia ARGITARATU DA

### “Ondare ez-materiala, memoriak eta ahozko iturriak”

Untzi Museoa, Donostia, 2016.

Gipuzkoako Foru Aldundiko Untzi Museoa "Itsas Memoria" aldizkariaren 8. zenbakiaren bertsio digitala argitaratu du. Museoko webean kontsulta daiteke.

937 orrialdetako liburuki hau 36 artikuluz osaturik dago eta euretako 24k ardatz bezala zenbaki honek duen gai monografikoa lantzen dute: itsas ondare ez-materiala. Ondare ez-materiala, itsas kulturaren inguruan zehaztu gabeko euskarri materialek ez dituzten usadio eta ohituren, errituen, ospakizun erlijiosoen edo oroitzapenezko ospakizunen, soziabilitatearen, tekniken eta lanerako prozesuen adierazpena da. Ondare honen aztarnen ezagutzak, kasu askotan galtzar dagoena, zuzeneko behaketan edo ahozko testigantzetan eta memoria pertsonaletan oinarritzen da. Bilketa hau, arrantza-komunitatearen ahozko testigantzen bilketara

mugatua geratu ordez –askotan egin den moduan–, gai monografikoa ur handitako arrantzara, kontserba industriara, itsasontzigitzara, merkataritza-ontzidira edo portuetako jardueretara zabaldu da.

Hainbat ikerlan atalak, nabigazioaren historiari, bale-harrapaketari, bakailao arrantzari edo jarduera kortsarioari buruzko artikulua interesgarriak aurkezten ditu. Liburukiak emakumeek itsaso-munduko jarduera desberdinetan izan duten parte-hartzeari buruzko hiru lan aurkezten ditu.

"Itsas Memoria" bi urtean behin ateratzen den argitalpena da. Euskal kostaldearekin eta itsasoarekin lotutako ikerkuntza garatzea du xede. Egun arte Museoa argitaratutako "Itsas Memoria" aldizkariaren lehenbiziko zortzi zenbakietan 273 artikulua daude. Horietan 202 adituren lankidetzak eman da, unibertsitate alorrekoak gehienak. "Itsas Memoria" aldizkariaren edukia (5.000 orrialde baino gehiago) Museoko webgunearen bidez kontsulta daiteke.

"Itsas Memoria" aldizkariak ongi bereizitako hiru atal ditu: hainbat autorek sakon aztertutako gai monografiko bat; Museoko funtsen gaineko historia eta ondare aldetiko ikerkuntzarako atala; eta, azkenik, beste zenbait gai jorratzen dituzten kolaboratzaileei eskainitakoa. Aurreko zazpi zenbakietan, sail monografikoak euskal itsas kulturaren beste gai nagusi batzuk artatu zituen: 1) Itsas gaiei buruzko ikerketen egoera, 2) Ontzigitza, 3) Arrantza, 4) Itsas garraioa eta merkataritza, 5) Itsasoko gerra, kortsarioak eta itsaslapurrak, 6) Itsas eta ibai ondarea, eta 7) Portuen historia.

Itsas ikerketen garapenerako "Itsas Memoria" aldizkariaren ekarpena argitalpen espezializatu desberdinetan nabarmendu da. Adibide gisa:

*"Donostiako Untzi Museoa babestutako ezinbesteko eta hain baliogarria den ikerkuntza lanak "Itsas Memoria" aldizkarian izan du bere adierazpen bidea".*

[José Ángel Lema Pueyo, "El desarrollo de las instituciones de gobierno en el País Vasco en la Edad Media", Pedro Barruso y José Ángel Lema (koord.), *Historia del País Vasco*, 2. lib., Hiria, Donostia, 2004, 338. or.].

*"Itsas Memoria aldizkariaren sorrerak, Euskal Herriko itsas konturen inguruko argitalpenak ez ezik ikerketak bultzatzeko foro bat puntuan jartzea baimendu du (...)" [Aingeru Zabala, "Estado de la cuestión, carencias y líneas de investigación en el comercio cantábrico de la Edad Moderna", *Obradoiro de Historia Moderna*, 17. zkia., 2008, 137. or.]*

Informazio gehiago: <http://untzimuseoa.eu/eu/ikerkuntza/itsas-memoria-euskal-herriko-itsas-gaiei-buruzko-aldizkaria/776-no-8-patrimonio-inmaterial-memorias-y-fuentes-oraes>