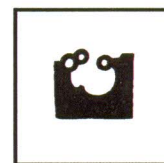
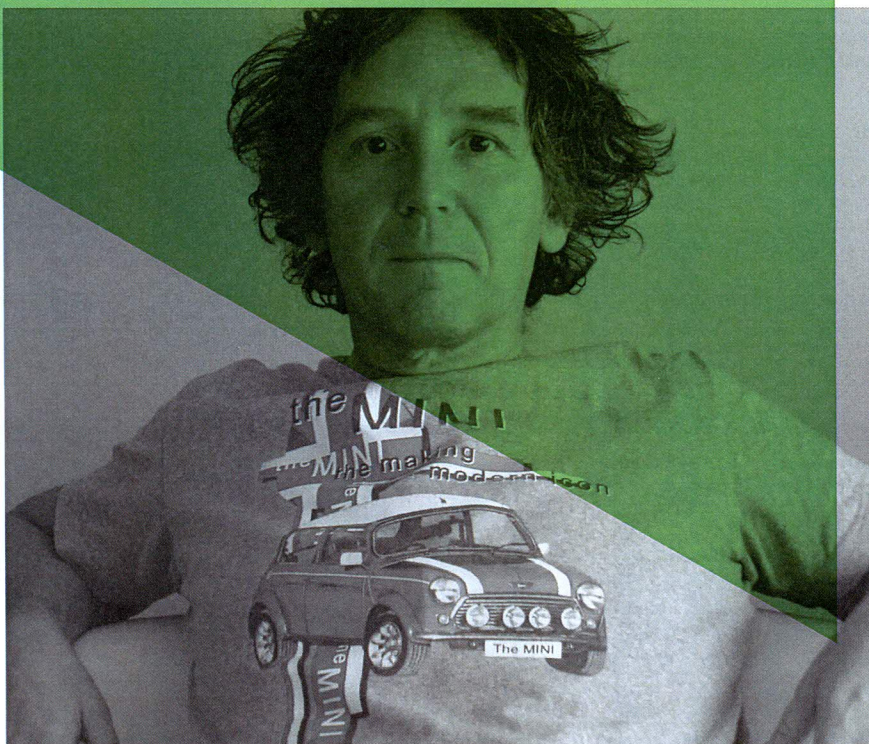


DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
EUROPAKO KULTUR HIRIBURUA
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DSS2016.EU

IÑIGO SALABERRIA



UNTZI
MUSEOA
MUSEO
NAVAL



donostiakultura.com

Kaia

Untzi Museoan egingo den *Kaia* proiektua Labore programaren premisa bati erantzungo dion bideo baten errealizazioan datza: "Elkarrizketa bat proposatzea museoaren bildumarekin, eraikinarekin, bisitariekin, inguruarekin zein testuinguru sozialarekin".

1957an Carlos de los Llanosek Donostiako kaian grabatu eta zuzenduriko *Gente de Mar* dokumentalaren irudi eta planoak oinarri hartuta, gaur egungo irudi eta enkoadre berdinak bilduko ditu Salaberriak. Denboraren iragaitea, mutazioa, hutsunea eta absentsia memoria filmikoaren arrasto ikusgai gisa lantzen duen pieza da honakoa.

El Muelle

El proyecto *El Muelle* para el Museo Naval consiste en la realización de un vídeo que responde a una de las premisas del programa Labore: "Establecer un diálogo con el público, contexto o entorno social en el que está ubicado el museo."

La intención de Iñigo Salaberria es realizar una obra audiovisual combinando algunas imágenes del documental *Gente de Mar*, dirigido por Carlos de los Llanos, en 1957, con planos grabados en la actualidad, intentando repetir los mismos encuadres. De este modo, persigue trabajar el vacío y la ausencia como huellas visibles de la memoria fílmica.

EGONALDI ARTISTIKOAK


LABORE

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

