

# the nao victoria

international congress  
nazioarteko kongresua  
congreso internacional

DONOSTIA  
SAN SEBASTIAN

5 > 6  
september  
iraila  
septiembre  
2018

sponsor / sustatzailea / promotor

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



ORAIN  
KULTURA

organizers / antolatzaileak / organizadores



UDA IKASTAROAK  
CURSOS  
DE VERANO  
UPV/EHU

+ INFO: [www.untzimuseoa.eus](http://www.untzimuseoa.eus)  
[www.uik.eus](http://www.uik.eus)

# ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO TECNOLÓGICO DE LA NAO VICTORIA, EN EL MARCO DE LA PRIMERA CIRCUNNAVEGACIÓN DE LA TIERRA

Dirección: *Xabier Alberdi Lonbide. Doctor en Historia Marítima del País Vasco. Director Científico del Museo Naval*

A lo largo de los siglos XIII-XVI la evolución tecnológica naval vasca producirá las embarcaciones que llegaron a predominar en las rutas comerciales desplegadas entre el Mediterráneo y el Atlántico europeo. Este proceso culminó con el desarrollo de las naves oceánicas que protagonizaron la primera circunnavegación y ejercieron su hegemonía en las relaciones entre el viejo y el nuevo mundo. 2018 es el año del patrimonio cultural, y antesala del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo por parte de Juan Sebastián Elcano a bordo de la Nao Victoria.

## Objetivos:

1. Conocer la evolución tecnológica naval acaecida en el País Vasco entre los siglos finales de la Edad Media y el Renacimiento.
2. Conocer las características de las naos oceánicas vascas, como la Victoria.
3. Conocer de primera mano los resultados de las investigaciones arqueológicas emprendidas en los principales pecios vascos datados entre finales del Medievo y los inicios de la Modernidad.
4. Conocer el contexto histórico en el que se produjo esta evolución tecnológica naval en el País Vasco.

## DIA 1 / 5 de septiembre

09:00-09:15	Introducción y Presentación del Congreso
09:15-10:30	Ponencia Marco: "Evolution of the Basque technology between Middle Ages and Modern Age: a mainly process in the universal maritime history" PONENTE: Brad Loewen Idioma: EN (traducción simultánea al castellano)
10:30-11:15	Conferencia: "Contexto histórico de las transformaciones tecnológicas de la construcción naval en la época de los descubrimientos". PONENTE: Xabier Alberdi Idioma: ES (traducción simultánea al inglés)
11:15-11:30	Pausa- café
11:30-12:00	Posters
12:00-12:45	Conferencia: "Análisis comparativo entre las naves peninsulares que protagonizaron los descubrimientos, y su evolución en el siglo XVI". PONENTE: Xavier Vicedo Idioma: ES (traducción simultánea al inglés)
12:45 -13:30	Conferencia: "The Newport Medieval Ship: The Construction and Sailing of a 15th Century Merchant Vessel in Western Europe". PONENTE: Toby Jones Idioma: EN (traducción simultánea al castellano)
13:30 -14:15	Conferencia: "L'épave de Cavalaire : caractéristiques des premiers navires basques de la Renaissance". PONENTE: Marion Delhay Idioma: FR (traducción simultánea al castellano)
14:30-15:30	Comida
15:30	Visita a Gordailua y a Albaola

Fin de la jornada

## DIA 2 / 6 de septiembre

09:00-9:45	Conferencia: "Archaeological investigation process over Basque vessels in Canada" PONENTE: Brad Loewen Idioma: EN (traducción simultánea al castellano)
9:45-10:30	Conferencia: "L'épave du XV <sup>e</sup> siècle d'Urbieta (Gernika, Bizkaia) : archéologie d'une chaloupe côtière basque". PONENTE: Eric Rieth, Manu Izaguirre Idioma: FR (traducción simultánea al castellano)
10:30 -10:45	Pausa- café
10:45-11:15	Posters
11:15-12:00	Conferencia: "The building of the San Juan. Technological landmarks of a 16 <sup>th</sup> -century whaleship". PONENTE: Xabier Agote Idioma: EN (traducción simultánea al castellano)
12:00-12:45	Conferencia: "El pecio Barceloneta I y la presencia vasca en el Mediterráneo bajomedieval". PONENTE: Mikel Soberón Rodríguez Idioma: ES (traducción simultánea al inglés)
12:45-14:00	Ideas y conclusiones generales del Congreso Idioma: EN-ES MODERA: Xabier Alberdi
14:00-15:00	Comida

Fin de la jornada

sponsor / sustatzailea / promotor



organizers / antolatzaileak / organizadores

